

NAUČNÁ STEZKA LITEŇ

Zámek Vlence

Zámeček vévodí hospodářskému dvoru, který cloní park. Ruch z hospodářských budov, především stájí, sem doléhal jen tlumeně. Dobře slyšitelný byl ale na pavlačovém balkoně, odkud bylo možné pozorovat, jak probíhal život ve dvoře. Vlence jsou prastarý dvorec, z něhož aní staletí dosetřela původní starobylý ráz. To všechno naplno cítí také František Ženíšek, když se v roce 1882 rozhodl, že v parku vleneckého zámečku vytvoří veliké plátno se známým výjevem z českých pověsti - milostným seznámením knížete Oldřicha a pradleny Boženy. Ačkoli mu Daubek nabízel k výběru kterékoli malebné zákoutí svého panství, Ženíšek pečlivě prozkoumal celé okolí a exteriér doplnil kresbou mohutného dubu, jehož živým vzorem byl věkovitý dub v Leči, v místě zvaném *U Pily*. V 80. letech 19. století provedl Daubek stavební úpravy ve Vlencích s cílem spojit obě staré tvrze v jeden hospodářský celek, vhodné budovy účelně využít a nepotřebné zrušit. A tak k litosti milovníků historie byly rozbořeny prastaré rozvaliny tvrze Lemč a pozemek nad rozcestím k Běléči byl hlubokou orbu zúrodněn. Zůstala pouze stodola zvaná farská a domek u křížku na rozcestí. Dvůr v Dolních Vlencích byl upraven pro rozšířený chov hospodářských zvířat a na sklad objemných krmiv. Starý vlenecký pivovar byl přestavěn na chlév a vedle špejcharu vznikla konírna. Nejdéle ovčín byl přeměněn na stodolu a zanikla i koželužna.



Zajímavosti v okolí

V malebném údolí mezi liteňskými osadami Vlencemi a Běléči stojí na Stříbrném potoce dva mlýny, třetí je přímo v Běléči. Nejstarší je ten, který je nejblíže vleneckému zámečku. Nazýval se po staletí Prokopovský. První zmínky o mlýnu, hospodaření a plnění robotní povinnosti mlynáře Cikána pochází z roku 1538. Druhé dva mlýny v té době ještě nestály. Kdy vznikl druhý mlýn zvaný Korandův, doposud nevíme. Je doloženo, že mlýn stál určitě už v roce 1790. O třetím mlýnu se informace nedochovaly. Podle vyprávění bývaly na skále nad Vlencemi ještě v polovině devatenáctého století rozvaliny po nějaké tvrzi. Ženíšek maloval svůj slavný obraz Oldřicha a Boženy hlavně v parku vleneckého zámečku, předmětem si však prohlédl celé okolí včetně skály. Snad i odtud čerpal motivy ke svému dílu. Je možné, že název *Boženov* vznikl v souvislosti s malováním obrazu. Pod Vlencemi jsou pozemky zvané Chmelnice – zde se skutečně chmel pěstoval. V sousedství jsou pole, za Stříbrným potokem nazývána Jordán. Svhárum od vrchu Strážiště směrem k silnici Korno – Vlence – Karlštejn se říká Vorlina.

Ve Vlencích byla zajímavá prastará hospoda. Budova, ač přestavěná, stojí dosud jako poslední vlevo před rozcestím na Korno a Karlštejn. Tato krčma bývala „zapadák“ pro karbaníky a různou lotrovskou čeleď, jak vyprávěly dávné zkazky, ale dlouholetý radní a purkmistr rytíř Brechler by jistě v sousedství svého zámku žádnou špeluřku nestrpěl. Naopak, vlenecká hospoda měla vše, co k dobrému pohostinství patří – studený sklep, tanecní lokál i posezení venku. Hlavně však výbornou kuchyni a dobré pivo, o které v posledních letech devatenáctého století pečoval šenkýř a řezník Kliment.

Vlence - historie

Mezi Litní a Karlštejnem se nachází vesnička Vlence. Žije zde pouze několik obyvatel. Jak stará je vlenecká tvrz, přestavěná na zámeček, přesně nevíme, napovídají nám však archeologické nálezy. Na Froňkově poli byla nalezena Vlenecká nádoba pocházející z korenského pohřebiště. Nádoba zůstala desítky let na výsluní vědy jako nejvzácnější nález. Až mnohem později bádání o technologii hrnčířské výroby a o tom, že člověk starší doby kamenné hrnčířské řemeslo ještě neznal, zařadili vleneckou nádobu asi do 5. - 6. století n. l. Takových památek je mnohem více, ale Vlenecká nádoba je historicky ojedinělá tím, jakou sehrála roli v archeologické vědě. Pojdme se tedy podívat na bližší historii. Vlence byly v dávných dobách rozděleny na dvě menší tvrze. První nazývali Vleneckou tvrzí, nacházela se na místě dnešního zámečku a přilehlého dvora. Druhá se jmenovala Lemč, ležela na pozemku „U panenských kolén“, který je ohrazen silnicí ke Vlencům a k Běléči. Tvrz Vlence sloužila již v roce 1346 jako manství Rousovské, podle pánu Rousů z Lipničky. Ti měli povinnost držet stráž v horější karlštejnské brány, dbát o pořádek na nádvoří, zavírat hrad, spouštět padací most a odevzdávat klíče purkrabímu. Mani platili jeden zlatý najmutému strážci, aby nemuseli tuto povinnost vykonávat osobně.

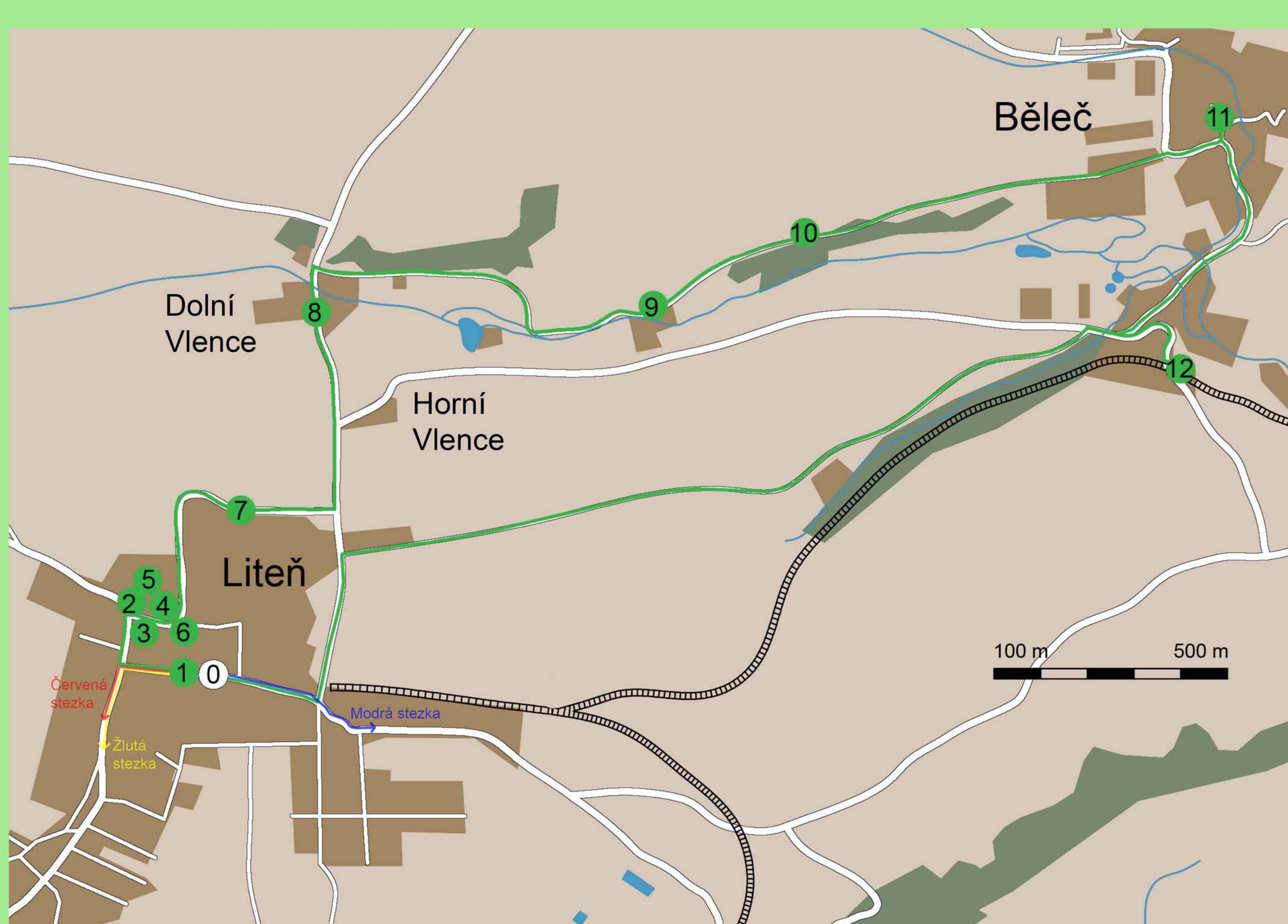
Za Václava Kapouna ze Smiřic v 60. letech 16. století nastal v kraji hlad. Zisk z panských polí nestačil krýt potřeby hospodářství a nákladného života pána. Jednou, kdy na liteňské faře nebyl kněz, vypůjčil si Kapoun zádušní obilí kostela sv. Petra a Pavla v Litni. Tento dluh přešel na jeho dědice. Václav Kapoun zemřel roku 1570 a jeho synové Adam, Jiří a Šebestián se roku 1571 rozdělili o dědictví.

Šebestián prodal svůj podíl roku 1571 za 6 700 kop českých grošů Adamu Budovcovi z Budova.

Zatímco Lemč ztrácela od poloviny 17. století pozvolna na svém významu, Vlence se rozširovaly. Provozovalo se zde koželužství, býval tu také pivovar. Nejstarší liteňská matrika, psaná od roku 1682, se zmiňuje často o vleneckém koželuhu Vítu Mašlakovovi, který býval též šenkýrem.

Roku 1782 přichází do Litně Brechlerové. Do hospodářství přinesli nového ducha a panství prosperovalo.

V roce 1839 zastihlo liteňské panství neštěstí. 8. června se tu přehnala bouře s katastrofálními následky. Všechna úroda byla zničena. Vincenc Brechler nedokázal udržet celé panství, proto roku 1842 dochází k rozdělení majetku. Roku 1881 Brechlerové přenechávají někdejší prastaré vlenecké manství liteňskému Daubkovi. Vlenecký zámeček ztrácí na své honosnosti a upraveností.



Zastavení naučné stezky

1. Bývalá synagoga, dnešní Hasičský dům
2. Svatopluk Čech, lípa S. Čecha
3. Muzeum - fara, Otomar Novák, profesor Ivo Chlupáč
4. Kostel, pomník padlým v 1. světové válce
5. ZŠ F. J. Řezáče, Liliovník tulipánovkvětý
6. Zámek Liteň
7. Učiliště Liteň
8. Zámek Vlence
9. Vodárna - technická památka
10. Pískovna - historie těžby
11. Běleč, pomník padlým, mlýny
12. Nádraží Běleč



Atelier Svatopluk, o. p. s.

KARLŠTEJNSKO
NEJSTARŠÍ TURISTICKÝ REGION



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí



PROGRAM ROZVOJE VENKOVA

