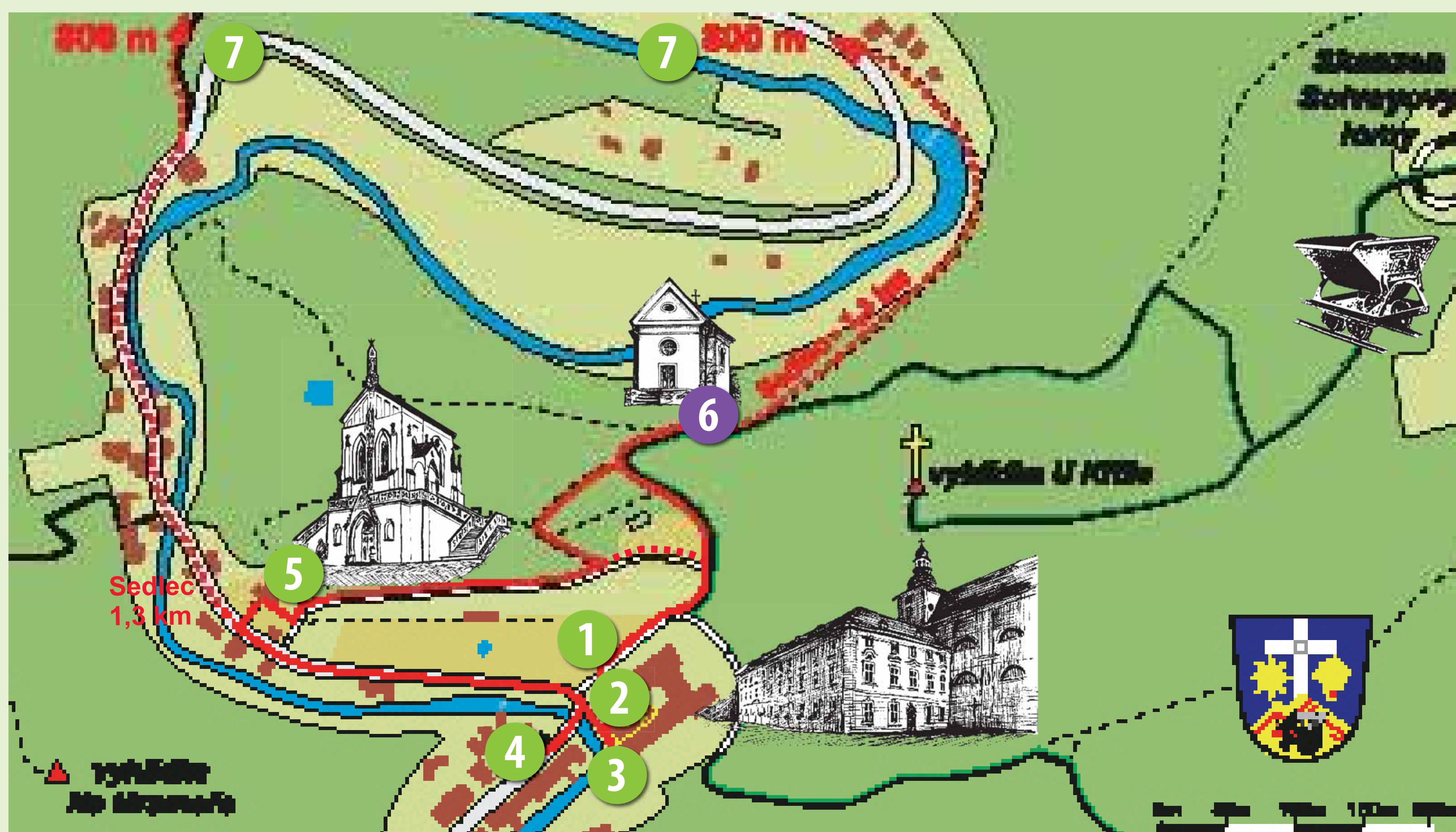


SVATOJÁNSKÉ PAMÁTKY

Kaple Povýšení sv. Kříže a renesanční sousoší

6



Původní podoba sousoší před odstraněním nekamenných prvků ze soch.

kamenným sousoším v Čechách. Představuje ústřední motiv svatoivanské legendy – předání kříže sv. Ivanovi od sv. Jana Křtitele. Sousoší původně stávalo volně pod širým nebem. Značně však trpělo povětrnostními vlivy, a tak nad ním svatojánský opat Emilián Kotterovský nechal roku 1714 postavit **kapli Povýšení svatého Kříže**. Ta byla postavena podle návrhu Kryštofa Dientzenhofera. Do roku 1865 měla půdorys řeckého kříže se čtyřmi souměrnými štíty. Tehdy však byly při nutné opravě dva protilehlé štíty zbořeny a kaple dostala dnešní podobu. Interiér kaple je zdoben krásnou nástropní freskou

Tato kaple je postavena na místě, kde se podle legendy zjevil poustevníku Ivanovi sv. Jan Křtitel. V roce 1602 zde nechal maršálek císaře Rudolfa II. Heřman Kryštof Russworm zhotovit z místního červeného mramoru oltář s křížem a sochami sv. Jana Křtitele a poustevníka Ivana. Vzácné

renesanční sousoší patří k nejstarším

- 1 Svatý Jan pod Skalou – úvodní zastavení
- 2 Klášter, kostel Narození sv. Jana Křtitele a věž
- 3 Jeskyně a studánka sv. Ivana
- 4 Mariánské sousoší a budova Panského hostince
- 5 Kaple sv. Maxmiliána – hrobka rodiny Bergerů
- 6 Kaple Povýšení sv. Kříže a renesanční sousoší
- 7 Zvonička v Sedlci a kaple sv. Ivana

s motivem „Nalezení sv. Kříže císařovnou Helenou“. Fresku vymaloval významný barokní malíř Jan Václav Spitzer v roce 1763. Obě tyto vzácné památky (sousoší i kaple), ač notně zdevastované, byly v letech 1993–1997 nákladem Svatojánské společnosti a za finanční podpory státu i občanů pečlivě zrestaurovány a jsou zachráněny pro další generace.



Zrestaurovaná barokní freska od J. V. Spitzera – Nalezení sv. Kříže císařovnou Helenou.