

CESTA CÍSAŘOVNY ELIŠKY

Dobřichovické sochořadí

3



Aby mohla vzniknout socha, je třeba vědět, kde je pod zemí ukrytý krásný kámen, jsou třeba lidé, kteří jej ze země dokáží vylomit, zdvihnout, odvézt. Aby mohla začít vznikat socha, je nutné umožnit sochaři setkat se s tímto kamenem, aby měl možnost přemýšlet, snít, trápit se nejistotou a docházet k rozhodnutí o tvaru. Aby mohl sochař pracovat na soše, potřebuje pomoci od spousty dalších lidí v okolí kamene a když se vše podaří zorganizovat, může uskutečňovat svou

vizi – seká dlátem, řeže, brousí a prožívá dlouhé hodiny v těsné blízkosti kamene. Díky všemu tomuto, co předcházelo, vznikne socha. Aby však mohla socha žít, potřebuje své místo a potřebuje přijetí, možná někdy i diskuzi, či výhrady, nikdy však zapomnění či netečnost, od lidí, kteří do tohoto místa přijdou. Aby mohlo vzniknout sochařské symposium, je třeba tento pracný a krás-



- 1 Úvodní zastavení
- 2 Město Dobřichovice
- 3 Dobřichovické sochořadí
- 4 Obec Karlík
- 5 Hrádek Karlík
- 6 Přírodní rezervace Karlické údolí
- 7 Obec Mořinka
- 8 Haknovec a Haknová



ný příběh sochy opakovat mnohokrát po dlouhou dobu. K tomu je potřeba najít opakovaně a po dlouhou dobu mnoho přátel. Založili jsme sochařské symposium Cesta mramoru, abychom Vás mohli pozvat k tomuto přátelství.

Sochařské symposium v Dobřichovicích bylo založeno v roce 2003, jako bienále. Symposium probíhá po dobu jednoho měsíce u dobřichovického zámku každý druhý (lichý) rok. Sochy, které zde vytvoří



pozvaní sochaři, jsou osazovány na definitivní místa v prostoru kolem nově budovaného chodníku směrem k obci Karlík. Tento chodník začíná u barokního sousoší Piety v Dobřichovicích a v budoucnu by měl vést v délce 1 km k původní románské rotundě v Karlíku.